

CURRICULUM VITAE

Andrea Piras

Andrea Piras è nato il 1 gennaio del 1971. Ha conseguito il diploma di Contrabbasso presso il Conservatorio Musicale "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari sotto la guida del M. Rinaldo Asuni.

Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento musicale, tra cui il Corso di Perfezionamento Orchestrale di Lanciano, il Corso di Perfezionamento per Solisti di Porto Torres, ricevendo nel 1995 un diploma di merito, rilasciato dal M. Giuseppe Ettore, Primo Contrabbasso nell'orchestra "Alla Scala" di Milano. Nel 1998 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile di Santa Cecilia di Roma.

In qualità di solista ha collaborato con vari enti, fra cui l'Ente Concerti di Oristano, esibendosi in un *recital* al Teatro "G. Garau"; con l'Orchestra Regionale Sarda, ha eseguito il *Grande allegro di concerto "alla Mandelssohn"* di Bottesini; si è altresì esibito, accompagnato dall'Orchestra del Conservatorio di Cagliari, al Teatro Comunale di Cagliari nel *Capriccio di bravura*, dello stesso Bottesini; inoltre ha eseguito al Teatro "A. Ponchielli" di Cremona, la *"Fantasia della Lucia di Lammermoor"* di Bottesini.

Dal 1996 al 2001 ha frequentato l'Accademia Superiore "Walter Stauffer" di Cremona, sotto la guida del M. Franco Petracchi.

Con la prestigiosa "Orchestra da Camera Italiana", diretta dal M. Salvatore Accardo, in qualità di primo contrabbasso, ha inciso un CD per la Fonit Cetra, intitolato "Capolavori per violino e archi"; e sempre come primo contrabbasso ha inciso con l'Orchestra "Teatro Musica" di Sassari, l'opera lirica *Attila* di G. Verdi.

Ha suonato con direttori quali: Myung-Whun-Chung, Gianluigi Gelmetti, Riccardo Muti, Peter Guth, Peter Maag, Donato Renzetti, Luciano Berio, Daniel Harding, „Salvatore Accardo, Lorin Maazel e altri.

Ha collaborato e tuttora collabora, in veste di **Primo Contrabbasso**, con varie orchestre nazionali, come **l'Orchestra Stabile di Como**, **i Solisti dell'Orchestra Stabile di Como**, **l'Orchestra da Camera di Savona**, **l'Orchestra della Cooperativa "Teatro Musica" di Sassari** e **l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**, **l'Orchestra Regionale della Toscana**. Con la prestigiosa **Orchestra Regionale della Toscana**, ha suonato nei più famosi e celebrati teatri italiani e stranieri durante importanti concerti e tournée, come quella in Giappone nel giugno 2001 diretta da Luciano Berio; nell'ottobre 2002, diretta da Salvatore Accardo; nel settembre 2006

in Sud America, diretta da Gabriele Ferro. Con l'**Orchestra d'archi di Fiesole**, in qualità di primo contrabbasso, nel settembre 2005 ha preso parte ad una tournée in Giappone. Con l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione del M° Riccardo Muti, ha partecipato ad importanti tournée quali; San Pietroburgo nel marzo 2012, Salsburgo agosto 2013, Giappone giugno 2014 .Dal **2004 fino a Marzo 2017** , ha fatto parte dell' Orchestra del Teatro dell' opera di Roma, in qualità di contrabbasso di fila. Da **Aprile 2017** ricopre stabilmente il ruolo di Professore d' orchestra presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Dal 2008 ricopre l' incarico di Direttore Artistico /Amministrativo, presso la Scuola Civica di Musica Alessandra Saba , Istituzione del Comune di Marrubiu.